

成为当奇物阁 栖息所在

空间摄影 Montse Garriga 肖像摄影 程果 Gary Cheng
造型 Mariano Moreno
客座编辑、文 Amber Shuya Chen 编辑 李凌云

Lázaro Rosa-Violán，西班牙室内设计领域浓墨重彩的一张名片，他的设计作品遍布50多个国家和地区，其中不乏米其林摘星餐厅、绮丽怡人的酒店、温馨独特的私宅……对历史和文化的深刻理解，巧妙地将传统元素与现代风格相融合，是Lázaro备受称道的制胜法宝。



客厅中的纯白大型长沙发平时是拥有“Lázaro 家庭成员”重要身份的威玛爱犬 Leon 和 Checky 的领地。精美的吊灯出自上世纪四十年代穆拉诺，斯堪的纳维亚风格的 Joints 长桌采用粉红橡木，Gualino 座椅由 Oscar Tusquets 于 1987 年设计。致敬柯布西耶的木雕与边上的艺术作品 (Daiki Takemoto, 1995) 相得益彰。Noia 水磨石地砖出自 Mosaico。



意大利四十年代风格的圆桌上展示着 Minotaurus 雕塑，后方的镜子出自 LRV。对页：落地窗上方装饰着原创艺术彩色玻璃格窗，日光照射进来时营造出灿烂的视效。复古吊灯出自 Verner Panton。咖啡桌上摆放着 Paco Rabanne 收纳盒。

THE HOST

Lázaro Rosa-Violán 是西班牙现今最具代表性的室内设计师之一，其设计所到之处总是引领潮流，作品遍及 50 多个国度，操刀设计的餐厅摘下来其林星者不计其数，经他设计的酒店，总能够在客人踏入大门的瞬间就传送他们至别样的空间。在设计师与艺术家的身份之间自由穿梭，为世人带来超乎想象、视觉与精神层面的多维惊喜。

约访 Lázaro Rosa-Violán 绝非易事，他自己都无法确认明后天或下周将会在哪个时区醒来，大概率不是自家床榻，多是因为世界各地客户们的召唤。提到他青睐的旅行目的地，米兰、巴黎和特拉维夫都榜上有名。米兰是他灵感的源泉，巴黎是心之所爱，特拉维夫承载了地中海的精髓……东方于他，亦有着无可抗拒的吸引力。以中国为主的杂糅东方风格——Chinoiserie，甚至是他在全球设计界博得一席之地秘笈。在我们拍摄 Lázaro 前的 24 小时，他还在香港与香格里拉高层一起下午茶，为他们在三亚、香港、杭州等三城的项目挥斥方遒。想要一窥 Lázaro 作品的国内读者，这几个项目值得翘首以待。

DECO 拍摄当天，我们幸运地见到他家新添的半人马神话雕塑，这是他为新项目创作，目前还只是打样，最终将会被制作成纪念碑大小的成品，不禁引人遐想，未来它将会落在怎样奇妙的空间里呢？

Lázaro 的家中时常高朋满座，星光熠熠，用国人的话来说便是“谈笑有鸿儒，往来无白丁”。整栋宅邸出自西班牙另一张文化名片——国宝建筑师高迪的手笔，作为高迪之城，他的作品与巴塞罗那这座城市紧密相连。世人皆知圣家堂、米拉之家、巴特



罗之家……殊不知这栋有着老钱家族审慎静谧之气的大宅竟是高迪在世时第一个获得官方表彰的作品。

从毕加索、考尔德，到阿尔贝托·布里、吉诺塞韦里尼，大师们的真迹沿着走廊的动线缓缓呈现。从一进门，就让人怀疑根本置身在美术馆。妙的是这些画作不断演变，时常更新，俨然 Lázaro 的私家艺廊，这也是他最钟情的家中一隅，因为每一件艺术藏品，都蕴含着大师们的创作灵光，也是他不断汲取的精神养分。

Lázaro 钟爱在烹饪时被旧时光环绕氤氲，当被问及最拿手的菜肴是哪道？他拿出厨房里几本砖块大小的烹饪书，无一不与“鱼”相关，答：“当然是鱼！”果然心里住着一颗地中海灵魂。其中一本他实在读不懂，好奇地问我。我一看笑说：“可以看懂一些，日语和中文是有一定关联度的。”难怪，他想起这是从东京带回来的。现今的厨房，最初是一个药房，百年前与高迪一起合作的设计师操刀这间药房留下的窗棂、天花板装饰，至今依然可见其用功精巧。连着厨房的杯碟储藏室曾是老教堂的一部分，从世界各地收藏来的古董水晶杯、银器琳琅满目，瓷器更是 Lázaro 的心头所爱。它们大多来自神秘东方，还有几世纪前意大利、法国



1. 厨房墙上挂着考尔德的艺术作品。炉灶后方的墙面瓷砖出自高迪。操作台前是两只苏格兰风格的吧凳。2. 与厨房相连的杯碟储藏室曾是老教堂的一部分，中间的收纳柜出自 Juli Battlevell 和 Arus，原本是 Salvado 药房的柜子。对页：从客厅看向厨房，最左边的图腾木雕出自 LRV。东方融合风格的边桌上摆放着一幅达利的艺术作品。

贵族方能享用的古董瓷器。偶尔派对人数众多，此处还身兼吧台功能，置身其中，很难不被其精美的程度所震撼。

与很多热爱露天的巴塞罗那人不同，Lázaro 家中的露台被装扮成郁郁葱葱的丛林，让绿色占据这寸土寸金的城中空间，Lázaro 在其中怡然自得，他希望透过窗户，能唤起人们对丛林的想象。仅仅为自己和宾客留下一条狭窄小道，通向他的棚顶艺术沙龙。透明展示架里的蓝色雕塑“Pajesa（田间劳作的妇人）”出自 Lázaro 本人，面世于 2021 年他的个展“Beyond Klein（越过克莱因）”。沙龙中交错而坐的狮身人面像，其实源自一个美丽的错误：它们本应被送去一个项目现场，但古董商送错了地址直接送到了家中，由于重量惊人，Lázaro 本打算暂且存放，却不料从此舍不得将它们搬走。浴室是 Lázaro 鬼马一面的绝佳展露。抬头可见 Keith Haring 的作品，浴缸边上，静静站着一个骷髅标本，从头到脚，一尘不染。大胆荒诞下是对现实问题的思考，对过往时光的致敬，佐以对现代艺术的独特诠释。

回到家中，威玛爱犬 Leon 和 Cheeky 定会迎面向风，它们拥有“Lázaro 家庭成员”的重要身份，并承担着“家中开心果”的重责。

客厅中可以容下众多宾客的纯白大型长沙发，平日里就是它俩的领地。Lázaro 说他的家就是一个大大的奇物阁，满世界采撷让心为之一动的美好珍品，一股脑儿地装进他的奇思妙想，纵使人工智能再高明，都无法复刻他非凡的创造力。

如有机会到访巴塞罗那，清晰可考的高迪朝圣之路必不可少，而可以把 Lázaro 一众作品贯穿起来，作为小众设计发烧友 city walk 的秘密路线则更有烟火气：Casa Batlló——与设计偶像高迪的再次交汇，Lázaro 掌舵了巴特罗之家的新修以及零售空间；El Nacional——感恩大道上精英云集的美食天堂，曾是咖啡剧场、染布厂、战前车库；Cotton House——棉花之屋酒店，其建筑原为 19 世纪时期的一座纺织品总部，如果说 Lázaro 家不是人人皆可触及的，那么入住 Cotton House 也能感受成为 Lázaro 家宾客的绝妙体验；Nuts Indulgence Club——Lázaro 和好朋友一起设计经营的爵士鸡尾酒吧，中文名可以译作“宠溺怪人俱乐部”，像是一个古怪剧团历险记，或是对细节控的独特颂歌；Soho House Barcelona——源自英国创意产业人士专属的国际性私人会所，出色的室内设计是其特色；而巴塞罗那的答卷就出自 Lázaro 之手。©



大师们的真迹在不经意间
闪烁着艺术灵光，
置身其中不禁让人怀疑根本
就身在美术馆。

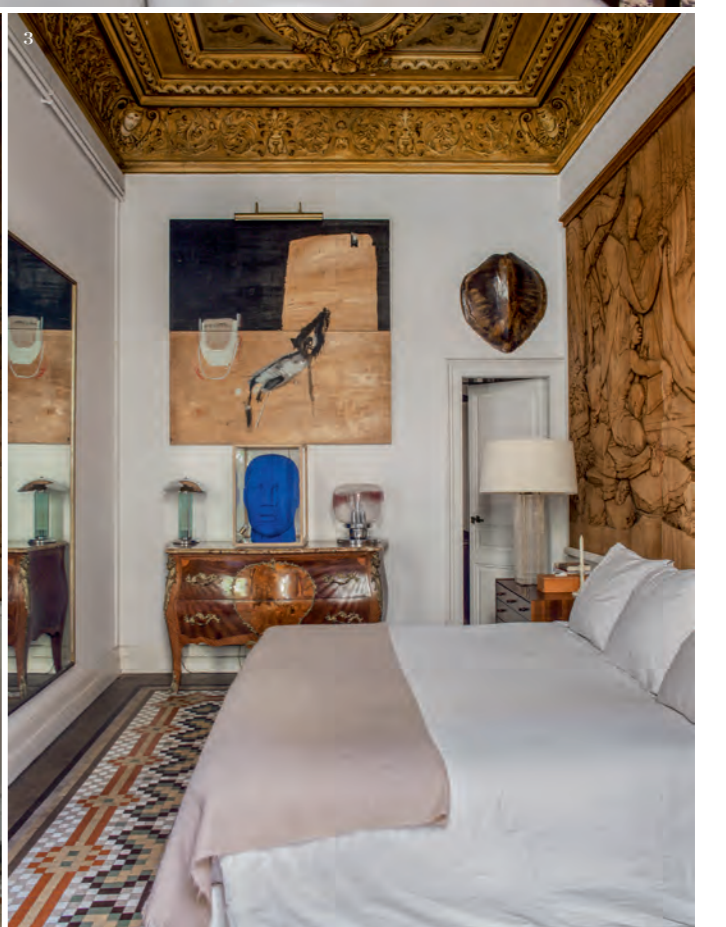
客厅仿佛一处藏宝空间，
一尊 Manises 雕塑置于正
中间，上方对应位置和右
上方的画作均出自毕加索。
最右边的毕加索作品为原
始石板印刷，紧挨着的陶
器作品亦出自毕加索。



家中的露台被装扮成郁郁葱葱的丛林，留下一条狭窄小道，通向檐顶艺术沙龙。对页：1. 檐顶的艺术沙龙空间中，交错而坐的狮身人面像引人注目。2. 蓝色雕塑出自 LRV。3. Fortuny 吊灯柔和地映照着下方的 Costa 艺术作品。4. 白色雕塑出自 LRV。上世纪二十年代风格的法式竹制桌仿佛展台，上面摆放的一对台灯出自 LRV，后方的彩色花窗收藏自 Salvado 旧宅。



窗边一对台灯由 Zuccheri 于 1970 年为 Venini 设计，穿衣镜前的高定连衣裙 (Mariano Moreno)。Taraxacum 88 吊灯是 Achille Castiglioni 为 Flos 设计的，长桌出自 Gae Aulenti，其上一对造型奇趣的中式台灯是十九世纪的定制设计，红色装置作品出自考尔德。对页：1. 艺术沙龙里各种奇趣的收藏被掩映在郁郁葱葱的绿色之中，目之所及皆是大师们的艺术灵光。2. 床头的浮雕木刻背板收藏自上世纪 50 年代，床头灯是 Angelo Brogno 1970 年的设计。3. 复古风格的荷兰边柜上，LIV 的蓝色雕塑右侧台灯是 Oscar Torlasco 1960 年的设计。墙上的大幅艺术作品出自艺术家 Peta Rodriguez。门口上方的作品出自 Magascar Carey。





浴室里一对复古圆镜出自穆拉诺，
中间的原创作出自 Keith Haring，白色墙面砖出自 LRV。
浴缸来自挪威，静立一边的骷髅标本收藏自多年前的药房。
对页：Art Deco 风格的边柜上摆放着收藏自中国的狮子滚绣球，
与床头的奥布森艺术挂毯一起，
为卧室增添了丛林感。



「LONOLO 的家就是一个大大的奇物阁，
满世界采撷让心为之一动的美好珍品，
一股脑儿地装进他的奇思妙想。」