

**Diese Seite:** Entrez! Der Weg zum Schloss wirkt, wie das Interieur, lässig und formal zugleich. **Rechte Seite:** Zum Anwesen gehören auch Wiesen und Weiden – perfekt für die Ménagerie des Schlossherrn





*Guainville, Frankreich*

# NOUVEAU CHÂTEAU

*Starke Farben, Wow-Dekor und ganz viel Lebensfreude:  
Ein Unternehmer aus Paris hat sich in der Normandie  
ein Schloss eingerichtet – ganz nach seiner Façon...*

*Fotos: **AMBROISE TEZENAS** Styling: **CAROLINA IRVING***



*Mustergültig: Jedes Schlafzimmer hat seinen eigenen Look (samt Bad)*



Manche Menschen träumen größer als andere. Und manche haben gar monumentale Visionen, die es braucht, um einzigartige Orte wie dieses Schloss sogar noch einzigartiger zu machen. Dieses liegt im Süden der Normandie, in den Hügeln des Naturparks Perche, und ist die jüngste Amour fou des Interior-Experten Pierre Sauvage. Ein malerischer, einst befestigter Komplex, dessen Anfänge bis ins Mittelalter zurückreichen. Die Hauptflügel entstanden im 17. und 19. Jahrhundert. Das Anwesen prunkt auf rund 33 Hektar mit Turm und Kapelle, Wirtschaftsgebäuden, Ställen, es gibt Wald und Wiesen, formale Gärten und solche für Gemüse, Pool und Teich. Genug Wirkungsfläche für einen leidenschaftlichen Macher. Seit 2014 besitzt und führt der Franzose mit großem Erfolg das Pariser Traditionslabel Casa Lopez. Ursprünglich für Teppiche berühmt, erweiterte der ehemalige PR-Experte das Portfolio um ausgewählte Möbel, Stoffe, Geschirr und Glas, um eben alles, was das Leben und

**Linke Seite:** Das Masterbad: Teppich von Antoinette Poisson für Casa Lopez, frei stehende Wanne von Le Monde du Bain, Armaturen von La Robinetterie de Paris, antiker Kronleuchter aus der Zeit Napoléons III.

**Oben:** Gästezimmer mit Stoffen von Carolina Irving Textiles und Casa Lopez, Teppich und Rattan-Nachttische von Casa Lopez. Kronleuchter: Vintage. **Rechts:** Das kleine Büro ist auch Showroom für die Keramiksammlung



## Historisches Märchenschloss trifft auf zeitgenössisches Wohnen

Der Turm stammt aus dem 15., der Gebäudeflügel aus dem 19. Jahrhundert. Highlight des Landschaftsdesigners Louis Benech: der rechteckige Pool



Wohnen schöner macht. Bereits sein Pariser Appartement und sein Landhaus bei Giverny sind magnifique, das Schloss ist – vorerst – sein Meisterwerk. Wieder realisierte er das Projekt mit dem Interiordesigner und Restaurator Franz Potisek, für den Garten engagierte er den Landschaftsdesigner Louis Benech. Zuvor war das Anwesen verwahrlost, drinnen wie draußen, die meisten Räume seit Ewigkeiten unbewohnt. Aber genau das inspirierte Sauvage: „Je baufälliger ein Haus aussieht, desto schöner ist es.“ Während Louis Benechs Hauptaufgabe darin bestand, das Gelände wieder zusammenwachsen zu lassen, übernahmen Sauvage und Potisek die fünf Jahre dauernde Renovierung und Gestaltung der unzähligen Räume: Eingangshalle, Salon, Bibliothek, Wohnküche und Büro – 13 Zimmer und Bäder. Jede Einheit erhielt ihren eigenen Look, die Details immer perfekt abgestimmt auf das große Ganze. Alles trägt – très Casa Lopez – intensive Farben und herrliche

Muster, ist modern und historisch zugleich. Pierre Sauvage ist eine dieser überkreativen Personen, die für ihr Leben gern gestalten, sammeln und kuratieren – eigentlich logisch, dass es dieses Mal einfach das Format „Schloss“ sein musste. **STEFANIE LEHMBERG**

### HISTORISCH, ABER MODERN

**1. Identitäten:** Jedes Zimmer (auch ganz kleine und der Flur) sollte eine Reise in eine Stilwelt Ihrer Wahl sein. Verbindend könnte der raumübergreifende Einsatz von Wanddekor oder ein kohärenter Stil bei den Möbeln sein. **2. Balance:** Alles – auch Möbel, Geschirr, Textilien – sollte schön sein und wertig, aber auch benutzbar und alltagstauglich. Niemand will in einem Museum wohnen. **3. Exzentrik:** Tapeten, Teppiche, Stoffe dürfen ruhig auffallend sein. Und mit den Dessins vergangener Epochen spielen.